

usulu':
Atsak Semâi

Kürdîlî Hicazkâr ilâhî; Beste: Hayâtî Günyeli
"Cemâlin hüsnüne canlar... Güfte: Tâci
Rifâî Enst. Hayyallah Tâcedî

Ce mâ lin... hüs... nüne... can... lar... fe dâ dir... yâ...
Gü nah kê... rim... kusu rum çok deri ih sâ

... Re sul aî... lah Ke lâ min kalb... ü ru... ha... hoş...
... ni nâ gel dim Se nin af fin... gü nah kê râ

... gı dâ... dır yâ... Re sul aî... lah Mü sa vi... dır...
... a tâ... dır yâ... Re sul aî... lah Bu yol nâ cân...

... seni... gâr mek... Gü zel. Aî lâ... hi gör... mek... le
veren re be ni sul ta nim il hâk et

yü zün â... yi... ne in nû... ru... Hü dâ... dır yâ...
Bu Tâ ci nin... ni yâ... zı dır... Ri câ dır yâ...

... Re sul aî... lah
... Re sul aî... lah.

Cemâlin hüsnüne canlar fedâdır yâ Resûlallah
Kelâmın kalb-ü rûha hoş gıdâdır yâ Resûlallah
Müşâvidir seni görmek güzel Allah'ı görmekle
Yüzün âînesi nûru Hudâdır yâ Resûlallah.

Günâhkârım kusurum çok, derâi ihsânına geldim
Serin affın günâhkârâ atâdır yâ Resûlallah
Bu yolda can vereneke beni sultanım ihkâk et.
Bu tâci'nin niğâmeti, ricâdır yâ Resûlallah.

(Tâci)

Kaynak: Dâkîrimem (Ali Toker)

Apustas 2006

Dünyel